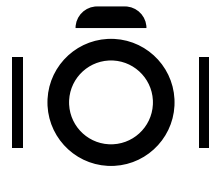




PREMI
MIRAVISIONS DE
FOTOPERIODISME

MIRA (VISIONS) *(LA MIRA)*
MAGAZIN



LA MIRA és un magazín de no-actualitat que ocupa l'espai de la no-ficció a Catalunya. Un periodisme per llegir i amb fotografies treballades, penetrants, intenses, que aporten una mirada diferent. Seguint els seus criteris de professionalitat i qualitat, impulsa la segona edició del Premi Miravisions de Fotoperiodisme. Aquest guardó vol premiar en aquesta edició els millors treballs fotoperiodístics del 2021. La participació en aquest premi comporta l'acceptació de les bases reguladores següents.

1. Premi

S'estableixen dues categories:

1. Professional: fotografia o treball fotogràfic dut a terme als Països Catalans i publicat en qualsevol mitjà de comunicació o agència de notícies. Premi a la millor fotografia o treball fotogràfic del 2021. Poden optar-hi els professionals de l'àmbit de la fotografia i el periodisme, que hauran de presentar:

1.1. Un document que acrediti la publicació del treball fotogràfic en un mitjà de comunicació o agència de notícies.

1.2. Un document que acrediti la col·laboració o pràctica professional en un mitjà de comunicació o agència de notícies, o bé carnet de premsa o d'afiliació sindical.

S'entregarà un primer premi, un segon i un tercer dins d'aquesta mateixa categoria. El primer està dotat amb 2.500 euros; el segon, amb 1.000 euros, i el tercer, amb 500 euros.

2. Estudiant: fotografia o treball fotogràfic realitzat per un estudiant de l'àmbit territorial dels Països Catalans. Premi a la millor fotografia o treball fotogràfic de l'any 2021 fet per un estudiant que cursi estudis reglats de fotografia o bé formació acadèmica en una facultat de comunicació, amb l'objectiu de descobrir nous talents.

Els estudiants hauran de presentar:

2.1. Un document que certifiqui la pertinença a una escola professional de fotografia o facultat de comunicació dels Països Catalans.

En aquesta categoria també s'entregarà un primer premi, un segon i un tercer.



2. Presentació

Els treballs els han de presentar els mateixos autors, amb un màxim de tres treballs per autor; tot i així, cada treball pot estar compost per un màxim de quinze fotografies. Els treballs s'han d'haver realitzat als Països Catalans i difós entre l'1 de gener i el 31 de desembre del 2021.

Els treballs es poden presentar des de les 10.00 h del matí del 4 de maig fins a les 23.59 h del 19 de juny de l'any 2022, a través d'un formulari web a **2022.miravisions.cat/premi**.

Caldrà indicar la informació següent:

Categoria professional:

- Nom i cognoms.
- Data de naixement.
- Document d'identitat.
- Adreça postal.
- Telèfon.
- Adreça electrònica.
- Títol dels treballs.
- Descripció breu de cada treball fotogràfic.
- Enllaç permanent a un servei d'allotjament de fitxers des d'on descarregar les fotografies (Google Drive o Dropbox). L'enllaç ha de ser vàlid almenys fins al 30 de setembre del 2022. En cas de presentar més d'un treball, aquests hauran d'estar indicats en carpetes diferenciades.
- Document acreditatiu de publicació del treball fotogràfic en un mitjà de comunicació o agència de notícies (.pdf).
- Document acreditatiu de col·laboració o de treball en un mitjà de comunicació (.pdf).

Categoria estudiant:

- Nom i cognoms.
- Data de naixement.
- Document d'identitat.
- Adreça postal.
- Telèfon.
- Adreça electrònica.
- Títol dels treballs.
- Descripció breu de cada treball fotogràfic.
- Enllaç permanent a un servei d'allotjament de fitxers des d'on descarregar les fotografies (Google Drive o Dropbox). L'enllaç ha de ser vàlid almenys fins al 30 de setembre del 2022. En cas de presentar més d'un treball, aquests hauran d'estar indicats en carpetes diferenciades.
- Document acreditatiu de formació en una escola de fotografia o en una facultat de comunicació dels Països Catalans (.pdf).



Les fotografies enllaçades han de complir un seguit de requisits, l'incompliment dels quals invalida la participació en el premi.

Característiques de les fotografies del treball (un mínim d'una i un màxim de quinze per a cada treball):

- 1.400 píxels la part més ampla de la fotografia.
- 75% de compressió.
- 72 DPI.
- Format .jpg.

Els organitzadors del premi anunciaran, en una primera ronda, els treballs finalistes.

Els finalistes caldrà que presentin les fotografies en alta qualitat i seguint uns nous requisits. En cas que es tracti d'un treball fotogràfic, caldrà que indiquin quina és la fotografia principal del seu treball.

Característiques de les fotografies finalistes:

- 4.000 píxels la part més ampla de la fotografia.
- 85% de compressió.
- 300 DPI.

3. Proclamació dels resultats i lliurament dels guardons

El nom dels guanyadors es farà públic en l'acte de lliurament dels guardons. La celebració de l'acte s'anunciarà a tots els participants amb antelació suficient.

Dels imports amb què es doten els premis se'n descomptaran les retencions fiscals corresponents.

4. Exposició fotogràfica

La participació en el premi suposa l'autorització del participant cap als organitzadors per utilitzar la fotografia o fotografies presentades amb les finalitats següents:

- Exposicions fotogràfiques en el marc del Premi Miravisions. L'ús per a aquesta finalitat no podrà superar els dos anys a comptar des de l'acte de lliurament dels guardons.
- Ús de les fotografies premiades per informar i fer difusió dels premis en diferents formats físics i digitals:
 - Xarxes socials de LA MIRA.
 - Web de LA MIRA (www.lamira.cat) i web del Miravisions (www.miravisions.cat).
 - Mailings i comunicació interna per als subscriptors i usuaris de LA MIRA, assistents a les jornades Miravisions i participants en el Premi Miravisions.
 - Material promocional de la jornada i del Premi Miravisions.



5. Propietat intel·lectual de les fotografies

La presentació de les fotografies als premis per part dels autors no suposa la cessió a l'organització de cap dret d'autor.

6. Protecció de dades

Les dades dels participants seran tractades amb l'única finalitat de gestionar-ne la participació en el premi.

Els materials corresponents a treballs no premiats seran eliminats després de la jornada.

7. Jurat

El jurat estarà format per professionals del camp del periodisme i el fotoperiodisme, personalitats del sector de la comunicació, així com representants de LA MIRA designats per a aquest efecte. La identitat dels membres del jurat es farà pública en l'acte de lliurament del premi.

El jurat podrà declarar desert un dels tres premis si considera que els treballs presentats no tenen la qualitat suficient, i podrà atorgar mencions especials si així ho considera. El jurat es reserva també la facultat d'interpretar les bases. El seu veredicté serà inapel·lable.

MIRA (VISIONS)

(LA MIRA)
MAGAZIN