

DADES PERSONALS

Nom i Cognoms

Domicili

Població Barcelona

Telèfon

Ni

n de presentació de

Número, Floor, Pis i Port

Província

E-mail

Fax

NIF

Qui subscriu formula sol·licitud a l'Excm. Sr. Alcalde President de l'Ajuntament de Barcelona, en els termes següents:

PETICIÓ

Instància genèrica

DADES DE LA SOL·LICITUD

ASSUMPTE:

Requeriment urgent de CPC, SPC, UPIFC i Grup Barnils contra el vet al fotoperiodisme als concerts de Rosalía al Palau Sant Jordi. Exigim garantir l'accés a la premsa i el dret a la informació.

EXPOSICIÓ DE FETS I RAONS:

Primer. Que els dies 13, 15, 17 i 18 se celebraran al Palau Sant Jordi els concerts del 'Lux Tour' de Rosalía, organitzats per Live Nation. La promotora ha denegat oficialment l'accés i acreditació als professionals del fotoperiodisme i equips de televisió independents, substituint la seva feina per imatges promocionals de l'organització.

Segon. Que el Palau Sant Jordi és un equipament de titularitat pública, gestionat per B:SM (Ajuntament de Barcelona). L'ús d'aquests recintes ha d'estar estrictament subjecte al respecte dels drets fonamentals.

Tercer. Que aquest vet suposa una vulneració flagrant de l'Art. 20 de la Constitució Espanyola (dret a la informació i prohibició de censura prèvia). Substituir la premsa independent per material de la promotora converteix la informació veraç en propaganda corporativa.

Quart. Que es produeix una discriminació inacceptable (vulneració de l'Art. 14 CE). Mentre es persegueix l'entrada als periodistes gràfics, qualsevol ciutadà assistent podrà enregistrar i difondre imatges lliurement amb el seu mòbil.

Cinquè. Que aquestes restriccions atempten contra el dret al treball (Art. 35 CE) dels professionals, obligant-los a treballar en condicions indignes o prohibint-los l'accés. L'administració pública no pot ser còmplice d'aquest maltractament en les seves pròpies instal·lacions.

PETICIÓ:

SOL·LICITEM I REQUERIM:

Atès que l'Ajuntament de Barcelona té el deure ineludible de garantir la legalitat constitucional a les seves instal·lacions, amb independència de l'operador privat que les llogui:

Primer. Que l'Ajuntament i B:SM intervinguin de manera immediata i urgent davant Live Nation per exigir l'aixecament incondicional del vet imposat als fotoperiodistes i equips de televisió independents en els concerts del 'Lux Tour' al Palau Sant Jordi.

Segon. Que el consistori obligui l'organització a facilitar les acreditacions i l'accés de la premsa en condicions dignes de treball i visibilitat, permetent el ple desenvolupament de la seva tasca. El desconeixement de la llei per part d'empreses privades no n'eximeix el compliment en un recinte públic.

Tercer. Que s'adverteixi a les promotores que els espais públics de Barcelona no poden ser zones d'excepció on no regeixin els drets fonamentals ni el dret a rebre una informació lliure.

Quart. Que l'Ajuntament incorpori una "clàusula de salvaguarda del dret a la informació" en futurs contractes de cessió o lloguer d'espais municipals (Palau Sant Jordi, Estadi Olímpic, etc.), obligant els llogaters a respectar la feina del periodisme gràfic independent.

Cinquè. Que es fixi una reunió urgent amb les organitzacions sotasignants per redactar un protocol institucional que blindi el fotoperiodisme. Sense imatges lliures, no hi ha llibertat de premsa.

Sol·licitud registrada mitjançant una identificació electrònica de persona física, que actua en nom d'una altra persona (física o jurídica).

DOCUMENTS APORTATS

T400i01 - Document 1

T400i02 - Document 2

Signat electrònicament
per :AjBCN Registre
General
Data :2026.04.12
17:30:04 CEST
Raó:Faiç constar
Lloc : Barcelona

Barcelona 

Hash iNGjThM2GcsXY1ywDywgTWB18X0=

A l'atenció de l'Alcalde de Barcelona, Excm. Sr. Jaume Collboni, i a les àrees competents de l'Ajuntament de Barcelona (B:SM)

Les organitzacions professionals sotasignants (Col·legi de Periodistes de Catalunya, Sindicat de Periodistes de Catalunya / SPC, Sindicat de la Imatge UPIFC i Grup de Periodistes Ramon Barnils) ens adrecem a l'Alcaldia amb caràcter d'urgència per registrar aquest **REQUERIMENT FORMAL**, al qual **adjuntem el manifest conjunt** que hem fet públic denunciant els fets.

Exposem breument:

1. Que la promotora Live Nation ha imposat un vet absolut als fotoperiodistes i equips de televisió de la premsa independent per als pròxims concerts del *Lux Tour* de l'artista Rosalía previstos al **Palau Sant Jordi** els dies 13, 15, 17 i 18.
2. Que el Palau Sant Jordi és una instal·lació de **titularitat pública** municipal. L'Ajuntament no pot tolerar que en els seus espais s'exerceixi la censura prèvia ni es vulnerin drets fonamentals per part d'empreses privades.
3. Com es detalla en el document adjunt, permetre aquestes restriccions en recintes públics vulnera l'**Article 20 de la Constitució Espanyola** (dret a la informació), l'**Article 35** (dret al treball) i l'**Article 14** (discriminació flagrant respecte al públic general, que sí que pot enregistrar imatges lliurement).

Requerim:

Que l'Ajuntament de Barcelona, com a titular de l'espai i garant democràtic, **intervingui de forma immediata** davant la promotora per:

- **Exigir l'aixecament del vet** als mitjans de comunicació i forçar la promotora a facilitar l'acreditació i l'accés de la premsa professional al Palau Sant Jordi.
- **Garantir unes condicions de treball dignes** i assegurar que en les cessions d'espais municipals no es permetin pràctiques que violin el dret a la informació de la ciutadania.

Restem a l'espera d'una actuació ràpida i contundent per part d'aquest Ajuntament abans de l'inici dels esdeveniments esmentats.

Atentament,

Signen:



(S'adjunta: Manifest conjunt contra el vet al fotoperiodisme als concerts del Lux Tour de Rosalía)

EL VET AL FOTOPERIODISME ALS CONCERTS DEL LUX TOUR DE ROSALÍA

Davant les informacions relatives a les restriccions d'accés de fotoperiodistes i equips de televisió als concerts del Lux Tour de Rosalía previstos a Barcelona els dies 13, 15, 17 i 18, amb promoció a càrrec de Live Nation, les organitzacions professionals (Col·legi de Periodistes de Catalunya, Sindicat de Periodistes de Catalunya / SPC, Sindicat de la Imatge UPIFC i Grup de Periodistes Ramon Barnils /GPRB) volem manifestar el següent:

Expressem la nostra preocupació per una pràctica que, lluny de ser puntual, es reproduïx amb una freqüència creixent en esdeveniments culturals de gran format. La limitació o exclusió de professionals del fotoperiodisme i de la informació audiovisual —incloent-hi equips de televisió en favor de continguts generats o controlats per les promotores altera les condicions d'exercici de la professió i condiona el dret de la ciutadania a rebre una informació plural i independent. En aquest sentit, consta que en altres ciutats, com Madrid, s'ha impedit també l'accés de televisions als recintes.

El fotoperiodisme i la cobertura audiovisual formen part essencial de la tasca informativa. La mirada professional i autònoma dels fotoperiodistes i dels equips de televisió aporta context, criteri i valor documental a la cobertura periodística. Substituir-la per imatges de caràcter promocional implica reduir la diversitat de punts de vista i empobrir el relat informatiu. Per això, interpel·lem directament les empreses periodístiques i els mitjans de comunicació perquè donin suport als professionals i assumeixin la responsabilitat ètica de no acceptar ni publicar aquests continguts oficials cedits que pretenen substituir la informació lliure.

Els arguments vinculats a la seguretat han de ser justificats, proporcionats i compatibles amb l'exercici del dret a la informació. L'experiència acumulada pels professionals acreditats demostra que la seva tasca es desenvolupa amb rigor i respecte pels artistes i el públic, sense interferir en el desenvolupament dels espectacles. Resulta absurd i discriminatori (vulnerant l'**Art. 14 de la Constitució**) que qualsevol ciutadà present entre el públic pugui enregistrar imatges lliurement mentre es veta la premsa professional.

Recordem que els concerts es realitzen en espais de titularitat pública, sota la responsabilitat de l'Ajuntament de Barcelona. En aquest context, aquestes restriccions atempten contra el dret a la informació (**Art. 20 CE**) i el dret fonamental al treball (**Art. 35 CE**). Per tant, les administracions han de vetllar perquè es garanteixin les condicions per a l'exercici d'aquests drets, principis bàsics en una societat democràtica.

Per tot això, les entitats sotasignants fem una crida a les promotores, als equips de producció i a les institucions implicades perquè facilitin l'accés dels professionals acreditats i estableixin protocols clars, equitatius i respectuosos amb la feina periodística.

Basat en els principis del document "Drets i límits del Periodisme gràfic"

Signen:

