



Ronda Universitat 7, 5è-4ª  
08007 Barcelona  
sindicatdelaimatge@gmail.com  
www.upisindi.cat

**propostes al PNF**  
**05-06- 2015**

### **CONSELL NACIONAL de l'EDICIÓ / CODI DELS USATGES de la IL·LUSTRACIÓ FOTOGRÀFICA**

Proposem un **Consell Nacional de l'Edició, amb participació dels col·lectius professionals i empresarials implicats**, per tal d'establir conceptes i procediments relatius al material gràfic. El referent és el **"Codi des Usages en Matière d'illustration Photographique"** que existeix a França de fa molt. El document que disposem el sindicat correspon a l'acord del 05-05-1993, signat d'una part per Syndicat National de l'Edition (SNE), que defensa els interessos de les empreses editorials, i de l'altra pel conjunt d'associacions de fotògrafs i d'agències fotogràfiques que l'any 1976 van constituir el "Comité Français du droit d'auteur des photographes":

- Union des Photographes Créateurs (UPC)
- Association Française des Photographes Professionnels Indépendants (AFPI)
- Syndicat des Agences Photographiques d'illustration et de Reportage (SAPHIR)
- Syndicat des Agences de Presse Photographiques (SAPP)
- Syndicat National des Agences Photographiques d'illustration Générale
- Chambre Syndicale des Photographes Professionnels (CSPP)
- Groupe National de la Photographie Professionnelle.

Entre d'altres aspectes útils per a la comercialització de les imatges el Codi francès fixa les obligacions dels editors i dels fotògrafs, i defineix conceptes com p.e. "reutilització", "edició derivada", "edició parcial", "edició similar", "reimpressió", "conservació/ deteriorament" etc, establint la normativa en cada cas. És així com aquesta "Guia" permet la més pacífica comercialització de les imatges.

Nota: que el Comitè Francès del Dret d'Autor dels Fotògrafs datat de l'any 1976, com s'ha apuntat més amunt, dona la mesura de l'endarreriment en aquesta matèria al nostre país.